



## Руководство по использованию пигментов BIOTOUCH

Автор: Dr. Lisa Z. Lam

Перевод, адаптация и комментарий: И.Л.Булгаков

### Колористика коллекции Micropigments (Майкропигментс)

#### Брови

##### **Черный (Black)** (синяя основа)

Никогда не используйте беспримесный черный на бровях. Естественная пигментация нашего тела вскоре превратит его в синий или серый (вспомните о цвете старых татуировок). Нанесение черного пигмента оправдано лишь в тех случаях, когда ваш клиент имеет натуральные брови насыщенного черного цвета и вам необходимо заполнить возникшие вследствие появления шрамов или после выпадения волосков пробелы, а также при волосяной методике. В таком случае вы обязательно должны добавить в черный пигмент каплю красного или оранжевого. 4-6 тип кожи по шкале Фитцпатрика.

##### **Шоколадный коричневый (Chocolate Brown)** (синяя основа)

Используется на довольно темных типах кожи. Для небольшого осветления вы можете использовать каплю светло-коричневого. Для предотвращения появления сине-серых оттенков обязательно добавьте каплю настоящего красного или оранжевого пигмента. Для жгучих брюнеток восточного типа, также обычно используется на афроамериканцах. 4-6 тип по шкале Фитцпатрика.

##### **Темно-коричневый (Dark Brown)** (синяя основа)

Немного светлее шоколадного коричневого и, хотя он может использоваться на всех типах кожи, наиболее приятный визуальный эффект он дает на темной или оливковой коже. Добавление оранжевого или светло-коричневого позволит придать ему более натуральный, естественный цвет. Для брюнеток, темно-русых. Предпочтительно 3-5 тип по Фитцпатрику.

##### **Коричневый (Brown)** (красная основа)

Используется, в основном, на шатенках из-за своего теплого, слегка красноватого тона, хорошо сочетающегося с таким же оттенком рыжих бровей. Если кожа имеет естественный желтоватый оттенок, то данный пигмент добавит теплых коричневых оттенков. 1-3 тип по шкале Фитцпатрика. Во избежание появления красноватых оттенков можно добавить каплю оливкового цветокорректора.

##### **Светло-коричневый (Light Brown)** (желтая основа)

Используется для клиентов англо-саксонского типа (светлые волосы, голубые глаза, кожа, склонная к появлению веснушек, бледная), а также просто со светлой кожей. Для придания еще более светлого оттенка можно добавить желтый или серо-коричневый. 1-2 тип по шкале Фитцпатрика.

##### **Серо-коричневый (Taupe)** (желтая основа)

Этот цвет для блондинок со светлой кожей. Может использоваться наряду с желтым для осветления слишком темных бровей. Желтый может быть добавлен для получения еще более светлого тона. 1-2 тип по шкале Фитцпатрика.

##### **Серый (Gray)** (синяя основа)

Соль с перцем. Для клиентов с седеющими волосами. Используется беспримесно, дает спокойный светло-серый цвет. Для всех типов кожи по шкале Фитцпатрика.

## Коррекция цвета после процедуры

*Для бровей слишком черных или темных:*

Используя желтый или серо-коричневый, перекройте всю поверхность бровей – это на несколько тонов снизит интенсивность цвета. Не используйте бежевый или белый, так как они могут оставлять белые пятна.

*Комментарий: Для большей эффективности при работе **поверх** уже нанесенного пигмента вы можете использовать круглую иглу №5, которая оставит пигмент менее глубоко, чем традиционная круглая №3.*

*Для бровей, которые приобрели синий или серый оттенок:*

Используя метод растушевки, покрывайте поверхность брови раствором (1:10, 1:20) оранжевого пигмента до появления желаемого оттенка. Такая обработка сделает цвет более коричневым. Если вы нанесли оранжевого чуть больше, чем это требовалось, используйте серо-коричневый для нейтрализации. Оранжевый нейтрализует сине-серые оттенки, и после этого вы можете использовать выбранный вами цвет.

*Для бровей, ставших розовыми:*

Серо-коричневый нейтрализует брови, которые стали слишком розовыми. Процедура идентична предыдущей.

*Камуфлирование:*

Бежевый помогает скрыть небольшие ошибки. Первый проход делается неразбавленным, а второй - разбавленным пигментом для более точного соответствия цвету кожи.

*Комментарий: Пигменты разбавляются физраствором или глицерином.*

## Губы

Очень важно оценить оттенок натуральных губ перед процедурой, чтобы верно выбрать пигмент.

*Для губ бледных, имеющих синий оттенок разной интенсивности:*

Используйте **беспримесно** розово-красный для маскировки легкой синевы, японский красный для более значительно выраженной синевы. Нейтрализуйте другой выбранный пигмент каплей оранжевого цветокорректора.

*Для губ очень бледных, практически неокрашенных:*

Перед вами чистый холст. Убедитесь, что они не имеют синего оттенка. Используйте розовато-лиловый, розово-красный для более получения более натурального вида. Для более эффектного вида используйте красное вино, японский красный, настоящий красный.

*Для губ с коричневато-серыми оттенком:*

Используйте розово-красный, темно-красный. Добавьте бежевого, чтобы немного смягчить оттенок. Для более эффектного вида добавьте немного коричневого в красный, красное вино, бургундское вино, японский красный, красный.

*Для губ с коричневато-фиолетовыми оттенками:*

У этих губ есть тенденция все оттенки превращать в коричневые. Используйте красный или оранжевый для того, чтобы их осветлить. Легкий оттенок коричневого цвета все равно сохранится. Очень темные негроидные губы иногда требуют работы непосредственно оранжевым пигментом, к которому можно добавлять японский красный.

### ***Розово-красный (Rose Red)(красная основа)***

Нейтральный мягкий оттенок розового, может быть смешан с розовато-лиловым для получения более интенсивного оттенка. Подходит для светлой кожи. Идеален для нейтрализации легких синих оттенков, прекрасный выбор для не определившихся в отношении цвета клиентов.

### ***Японский красный (Japanese Red)(красная основа)***

Нейтральный мягкий красный цвет, может быть смешан с темно-красным для получения более интенсивно окрашенного контура. Может нейтрализовать светлые синие оттенки.

#### ***Настоящий красный (Real Red)(красная основа)***

Классический красный цвет губ, может быть добавлен оранжевый для сохранения интенсивности цвета на темных губах. Углеродная основа.

#### ***Красное вино (Red Wine) (синяя основа)***

Темный розовато-лиловый цвет, может быть добавлен оранжевый во избежание слишком темного оттенка.

#### ***Темно-красный (Dark Red)(синяя основа)***

Темный, немного коричневатый, должен быть добавлен оранжевый во избежание появления синих оттенков на темных натуральных губах.

#### ***Розовато-лиловый (Pink Mauve)(синяя основа)***

Мягкий розовый цвет. Может быть осторожно смешан с белым для более ярко-розового с эффектом увеличения губ.

#### ***Бургундское вино (Burgundy)(синяя основа)***

Глубокий ягодный цвет, должен быть добавлен оранжевый во избежание появления синих оттенков на темных натуральных губах. Углеродная основа.

#### ***Апельсиновый закат (Sunset Orange)(желтая основа)***

Мягкий оранжево-красный цвет. Может использоваться в качестве более мягкой замены оранжевому цветокорректору.

#### **Коррекция цвета**

Для губ, ставших слишком темными или коричневыми, используйте оранжевый.

Для губ, ставших слишком синими, используйте розово-красный или японский красный.

#### **Веки**

Используемые пигменты: реактивный черный, черный, шоколадный коричневый, синий и темно-коричневый.

Цвет может быть выбран в зависимости от предпочтений клиента, но, однако, не стоит выбирать цвета светлее темно-коричневого, по той простой причине, что они не будут видны.

#### ***Простая смесь для подводки:***

Черный с добавлением оранжевого

#### ***Классическая смесь для суперчерной подводки:***

1 капля реактивного черного (Jet Black)

1 капля бургундского вина

1 капля черного

Также эта смесь используется для коррекции, если подводка выцвела до синего цвета.

#### **Общий список корректоров и нейтрализаторов**

##### ***«Лекарства» против сине-серых оттенков:***

**Оранжевый (Orange)** – нейтрализует темные сине-серые оттенки на бровях и губах. Не используется на бровях в чистом виде, требует растворения в физрастворе в соотношении 1:10. Углеродная основа.

**Розово-красный (Rose Red)** – нейтрализует легкие и средне-темные оттенки синего и серого на бровях и губах.

*«Лекарства» против розово-красных оттенков:*

**Серо-коричневый (Taupe)** – нейтрализует темные оттенки розового на бровях. **Оливковый (Olive)** – нейтрализует легкие оттенки розового и оранжевого на бровях, может добавляться в коричневые теплые цвета для предотвращения появления оранжевого и розового.

*Остальные «лекарства»:*

**Желтый (Yellow)** – осветляет темные брови на несколько оттенков.

**Бежевый (Beige)** – перекрывает (камуфлирует) небольшие ошибки на светлых типах кожи. Может быть смешан с серо-коричневым для лучшего соответствия оттенку кожи.

**Белый (White)** – применяется для осветления тона пигментов, используемых на губах.

## **Колористика коллекции Double Drop (Двойная капля)**

Данная коллекция была создана в помощь профессионалам, чей уровень мастерства и темп работы требует новых горизонтов скорости и удобства. В данной коллекции компания BIOTOUCH предлагает вам удвоенное количество гранул пигмента на единицу объема. И это так же хорошо, как это и звучит – это значит, что вы сможете выполнять свою работу в два раза быстрее, не теряя в качестве внесения пигмента. Новые неожиданные стороны коричневых оттенков в цветовой гамме мокко и изюма, яркие летние цвета клубники и огненного красного не разочаруют вас. Более того, в данной коллекции представлены новые ошеломляющие оттенки розового Pink и Hot Pink, которые заставят ваших клиентов содрогнуться в сладком предвкушении! Более естественный, легкий камуфляж с новым телесным пигментом Skin и более интенсивные оттенки красного с пигментами Blush и Cranberry также ждут вас в этой коллекции. Для удобства и большей быстроты освоения мы отметили каждый цвет приблизительным или точным аналогом цвета из коллекции Майкропигментс.

## **Для бровей**

### ***Глубокий коричневый (Deer Brown) (синее основание)***

Интенсивно коричневый цвет. Добавьте оранжевый цветокорректор для нейтрализации синих оттенков. Можно использовать вместе с цветом Черная Полночь (Midnight Black) для подводки глаз темно-коричневым. Эта смесь хороша для темных тонов кожи. Фитцпатрик 4-6. Цветовой аналог Dark Brown.

### ***Кофейно-коричневый (Coffee Bean) (красное основание)***

Коричневый средней интенсивности. Можно использовать светло- и темно-русых волосах с обязательной нейтрализацией оливковым цветокорректором. Отлично подходит для клиентов с золотисто-каштановыми и рыжими волосами. Фитцпатрик 2-3. Цветовой аналог Brown.

### ***Эспрессо (Espresso) (синее основание)***

Очень темный и насыщенный коричневый цвет. Обязательно добавляйте оранжевый цветокорректор, чтобы предотвратить появление нежелательных холодных синеватых оттенков. Может быть смешан с черным для получения темно-коричневой подводки для глаз. Фитцпатрик 4-6. Цветовой аналог Chocolate Brown.

### ***Золотистый коричневый (Golden Brown) (желтое основание)***

Самый светлый коричневый оттенок, представленный в этой коллекции. Рекомендуется для использования на блондинках. Добавьте Серо-коричневый для нейтрализации возможных теплых оттенков. Фицпатрик 1-2. Цветовой аналог Light Brown.

***Мокко (Mocha) (красное основание)***

Цвет молочного шоколада. Предназначен для блондинок и светло-русых. При использовании оливкового цветокорректора для нейтрализации вы получите легкие пепельные оттенки. Фицпатрик 1-3. Цветового аналога не имеет (немного светлее Brown)

***Черная полночь (Midnight Black) (синее основание) (веки)***

Не самый черный цвет из всех имеющихся в наличии, но все равно нуждается в добавлении огненного красного для сохранения истинного цвета. Идеально подходит для клиентов, которые хотят мягкую темную подводку для глаз. Цветовой аналог Black.

**Губы**

***Изюм (Raisin) (красное основание)***

Плотный коричневый цвет, в который необходимо добавить розово-красный для получения нейтрального коричневого или цвет Blush для получения более темных тонов. Фицпатрик 5-6. Цветового аналога не имеет (немного темнее Brown). Этнические губы.

***Румянец (Blush) (красное основание)***

Очень мягкий темно-красный цвет. Можно смешать с розово-красным для получения еще более мягких свежих тонов, сделать более насыщенным с помощью мистического красного или цвета изюма или осветлить с помощью телесного цвета. Фицпатрик 3-4. Цветового аналога не имеет (чуть темнее Rose Red).

***Мистический красный (Mystic Red) (синее основание)***

Кирпично-коричневый цвет. Можно осветлить с помощью розово-красного, облегчить с красной розе. Добавьте оранжевый цветокорректор для нейтрализации синих оттенков. Фицпатрик 4-6. Этнические губы. Близкий цветовой аналог Dark Red.

***Клубничный (Strawberry) (красное основание)***

Интенсивный коралловый цвет. Великолепно подходит для клиентов, предпочитающих апельсиновые и теплые бронзовые цвета. Идеальный корректор синих губ. Нет близкого аналога.

***Огненный красный (Fire Red) (красное основание)***

Интенсивный и яркий красный. Подходит для различных оттенков кожи, светлых и темных. Добавьте оранжевый цветокорректор для сохранения яркости на темных типах кожи. Близкий, более яркий аналог Real Red.

***Клюквенный (Cranberry) (синее основание)***

Темный ягодный цвет. Добавьте клубничный, чтобы нейтрализовать синие тона. Близкий аналог Burgundy (немного светлее).

***Розовый (Pink) (синее основание)***

Мягкий, нежный розовый цвет, который будет выцветать до очень натуральных, практически телесных оттенков. Смешайте с розово-красным для получения большей глубины цвета. Нет близкого аналога.

***Ярко-розовый (Hot Pink) (красное основание)***

Наносится ярко, но смягчается до классического розового цвета. Можно смешать с японским

красным для придания большей глубины и устойчивости к выцветанию. Близкий аналог Pink Mauve.

### ***Телесный (Skin) (нейтральное основание)***

Телесный цвет использующийся для осветления и смягчения цвета губ и ареол. Применяется для камуфляжа небольших недостатков процедур на бровях и губах, а также для маскировки шрамов: разведите водой и смешайте с бежевым или серо-коричневым, чтобы цвет максимально точно соответствовал оттенку кожи. Близкий, более плотный аналог Beige.

## **Колористика коллекции Мэджик Лайн (профессиональные цветокорректоры)**

Вы можете отказаться от утомительного и крайне приблизительного смешивания цветокорректоров. VIOTOUCH сделал все за вас. Объявите войну синим бровям и победите синие губы! Вам также не придется делать коррекцию процедуры, если вы добавите немного цветокорректора в выбранный вами тон пигмента.

Мэджик Лайн – новейшая коллекция, которая добавлена к впечатляющему выбору пигментов VIOTOUCH. Шесть предварительно смешанных цветокорректоров сделаны для того, чтобы помочь вам сохранить нужный тон пигмента, нейтрализовать возможные изменения цвета и откорректировать возможные недостатки процедуры.

Мэджик Лайн – это удобный способ исправить ошибки контура или восстановить яркость цвета. Каждый из этих пигментов создан для того, чтобы решить наиболее распространенные проблемы, с которыми специалист по перманентному макияжу сталкивается каждый день.

### ***Магия цвета (Magic color) (нейтральная основа)***

Кремового цвета, легкий и нейтральный. Используется для смягчения цвета. Может использоваться на бровях, веках, губах, а также для любого типа камуфляжа. В отличие от других цветов, он не оставляет после себя светлого налета. Для квалифицированных специалистов данный пигмент - настоящая находка при проведении процедур маскировки шрамов и ожогов.

### ***Корректор синих бровей (Blue eyebrow corrector)***

Смесь оранжево-оливковых тонов нейтрализует голубоватые оттенки выцветающих бровей. Используется также для коррекции серых и зеленовато-синих оттенков.

### ***Корректор красных бровей (Purple eyebrow corrector)***

Смесь серо-коричневых и оливковых тонов позволит нейтрализовать красные и розовые оттенки выцветающих коричневых бровей.

### ***Корректор синих губ (Blue lip corrector)***

Смесь оранжевых и клубничных тонов для нейтрализации нежелательных синих тонов губ. Может также использоваться поверх коричнево-черных оттенков для их осветления.

### ***Идеально черная подводка для глаз (True black eyeliner)***

Очень темная матовая подводка. Без блеска.

### ***Черная подводка для глаз с эффектом влажного отблеска (Wet Black eyeliner)***

Очень темная, немного поблескивающая подводка.